



UNIVERSIDAD DEL TOLIMA
INSTITUTO DE EDUCACIÓN A DISTANCIA –IDEAD–

CONVOCATORIA

***ERGOLETRÍAS* – No. 12 AÑO 2025**

Revista de literatura, arte y cultura

La universidad y el ser universitario en la UT: 80 años de sentidos compartidos
En el marco de la conmemoración de los 80 años de la Universidad del Tolima, la revista Ergoletrías invita a toda la comunidad universitaria —y a quienes han caminado junto a ella— a participar en una edición especial dedicada a pensar, sentir y narrar la universidad y el ser universitario. Este aniversario no es solo una ocasión para celebrar el pasado, sino también para abrir un espacio de reflexión sobre lo que hemos sido, lo que somos y lo que aspiramos a ser como institución pública, crítica, abierta y viva.

La idea de Universidad, desde sus orígenes, ha sido pensada y vivida de múltiples formas. A veces como templo del saber, centrado en la transmisión del conocimiento; otras, como espacio de formación humanista y desarrollo integral. También ha sido concebida como motor de investigación científica, como instrumento para el desarrollo nacional, como arena de disputa por la justicia social o como agente de innovación en un mundo interconectado. Hoy, en medio de múltiples tensiones, la universidad es también comunidad de sentido, lugar de vínculos, afectos, resistencias y búsquedas compartidas.

Cada una de estas concepciones ha modelado un determinado ethos universitario: un modo de ser, sentir, actuar y habitar la universidad. Este ethos se expresa en las prácticas cotidianas, en las formas de relacionarnos, en los valores que cultivamos (o descuidamos), en la manera como entendemos la docencia, la investigación, la extensión, y también la vida misma dentro y fuera del campus. Pensar el ethos universitario es preguntarse: ¿Qué tipo de experiencia hemos vivido en la UT? ¿Qué marca deja en quienes pasan por ella? ¿Qué narrativas predominan y cuáles han sido silenciadas? ¿Qué universidad queremos ser hacia el futuro?

Por eso, esta convocatoria busca reunir textos que exploren la universidad y el ser universitario desde diversas miradas: históricas, críticas, sensibles, poéticas, literarias, pedagógicas o híbridas. Se trata de abrir la palabra a quienes han habitado la UT en distintos momentos y roles, y también a quienes, desde otros lugares, han pensado o acompañado su devenir

Requisitos generales de la convocatoria

1. Se reciben artículos de perspectiva analítica, crítica e interpretativa sobre temas relacionados con la literatura, el arte, la cultura y demás afines a las humanidades. En este sentido, pueden discutirse y problematizarse autores, obras, tendencias estéticas o de pensamiento, en cualquier momento histórico o de la contemporaneidad.
2. Pueden participar escritores, profesores, estudiantes, ensayistas y creadores de cualquier institución educativa y nacionalidad, toda vez que las colaboraciones estén escritas en el idioma español.
3. Los textos deben corresponder a algunos de los siguientes tipos:
 - Artículos: Ensayos, escritos de reflexión no académicos y reseñas.
 - Crónicas y entrevistas
 - Propuestas de creación: Cuento, mini ficción, poesía; pueden incluirse breves muestras panorámicas en los géneros de poesía, cuento y mini ficción.
4. Tanto los ensayos como los artículos de reflexión no deben sobrepasar las 10 páginas. Las reseñas tendrán una extensión máxima de 3 páginas.
5. Las propuestas de creación se recibirán un máximo de 6 páginas para cuento y crónica; poesía y mini ficción, 4 páginas.
6. Los textos deben estar presentados en letra *Times New Roman* número 12, interlineado a espacio y medio.
7. Las colaboraciones se reciben solo en formato Word, libres de marcas de agua o logotipos institucionales y a una sola columna.
8. Todos los textos deben ser inéditos.
9. En caso de que adjunte material fotográfico, éste debe ponerse en archivo JPG, en alta resolución, indicando al pie de la imagen autor y fuente.
10. Se debe copiar y llenar el formato de autores y autoría anexo al final de esta convocatoria y adjuntarlo al envío.
11. Como retribución a la colaboración, se hará envío de un ejemplar impreso por autor, así como se hará llegar copia del PDF a sus respectivos correos electrónicos.
12. Las colaboraciones se receptionan en el siguiente enlace: revistasidead@ut.edu.co

13. La fecha de cierre de la convocatoria, Junio 15 de 2025

PARÁMETROS GENERALES NORMAS APA

Anexo de norma APA: Los escritos enviados deben ajustarse a los requerimientos de las APA, séptima versión, en especial citas y referencias. Estas normas que fueron adaptadas por el IDEAD, se pueden consultar en el siguiente link: <https://goo.su/jiDviZ>

- Cuando la cita tiene menos de 40 palabras se escribe inmersa en el texto, entre comillas y sin cursiva. En caso de que la cita se encuentre en medio de una oración, luego de cerrarla con las comillas, anote inmediatamente la fuente entre paréntesis y continúe con la oración. No emplee ningún otro signo de puntuación después de los paréntesis, a menos que la oración lo requiera. Por ejemplo: “En el cuero está todo lo que tiene de húmedo y graso el suelo. Bajo las suelas se desliza la soledad del camino que va a través de la tarde que cae” (Heidegger, 2005, p. 60).
- Las citas mayores de 40 palabras van en párrafo aparte, sin comillas y una sangría al lado izquierdo de ½ pulgada o 1.2 cm. La cita debe responder al tamaño de letra Times New Roman a 11. Al final de la cita va el paréntesis que incluye apellido del autor, año de la publicación y número de página.
- Al final del texto va la sección de Referencias, organizada por orden alfabético de autor y con sangría francesa.

Teniendo en cuenta que, una lista de referencias es un listado de materiales que han sido citados en el texto. Estos materiales pueden ser escritos, como libros o páginas web y también audiovisuales, como podcasts y vídeos de YouTube y son materiales que soportan directamente el artículo a través de citas.

La lista de referencias al final de un artículo en formato APA proporciona la información necesaria para identificar y recuperar cada fuente. Elija referencias juiciosamente e incluya solo las fuentes que utilizó en la investigación y preparación del artículo.

FORMATO DE AUTORES Y AUTORÍA
(Adjuntar diligenciado este formato)



UNIVERSIDAD DEL TOLIMA MODALIDAD A DISTANCIA
REVISTA ERGOLETRÍAS

Fecha de envío	
Título del Artículo	
Nombre del Autor (es)	
Institución(es) en las que labora(n) Programa y semestre: Modalidad:	
TIPO DE ARTÍCULO	
Nombre del autor con quien se mantendrá contacto.	
Correo electrónico	
Indicar sí todos los autores dan su expreso consentimiento para la publicación del artículo.	SI _____ NO _____

NÚMERO DE PÁGINAS: _____ ANEXOS: _____

FIRMA DE AUTOR RESPONSABLE

Nota 1: Los autores certifican que el artículo entregado es original, no ha sido publicado en otra revista y no infringe los derechos de autor o cualquier otra ley de *copyright*.

Nota 2: Los autores ceden plenamente los derechos de propiedad del presente artículo a la revista ERGOLETRÍAS, de la Universidad del Tolima- IDEAD-