



Universidad  
del Tolima



ACREDITADA  
DE ALTA CALIDAD

¡Construimos la universidad que soñamos!

**Instituto de Educación a Distancia**

## **CONVOCATORIA**

### **REVISTA IDEALES**

Otro espacio para pensar

**SEMESTRE – A No. 17 y 18 AÑO 2024**

La Revista IDEALES, *otro espacio para pensar*; ofrece un espacio para compartir resultados de investigación, estados del arte y artículos de reflexión sobre diversos ámbitos del saber, ligados a las áreas académicas del IDEAD. Está dirigida a la comunidad de la Universidad del Tolima, como a instituciones nacionales e internacionales. Busca potenciar la producción académica, en especial de los docentes, egresados y estudiantes de posgrado del IDEAD.

### **REQUISITOS GENERALES DE LA CONVOCATORIA**

#### **Tipología de las colaboraciones**

Se reciben artículos de resultados de investigación o avances, estados del arte, estudios de casos y artículos de reflexión en los ámbitos del saber de las áreas del IDEAD.

#### **Quienes pueden participar**

A esta convocatoria pueden aspirar grupos de investigación categorizados o no en Colciencias, semilleros de investigación y población académica en general del Instituto de Educación a Distancia y presencial de la Universidad del Tolima. La misma se extiende a la participación de otras comunidades académicas en el ámbito regional, nacional e internacional.

**Fecha de recepción de artículos: Julio 15 del 2024**

Se reciben colaboraciones hasta el 15 de julio del año 2.024. Las recepcionadas con posterioridad a esta fecha de cierre, pasaran a ser parte de un banco de archivos para que el comité editorial someta a consideración su publicación para el número siguiente.

### **Formato y requisitos para la presentación de trabajos**

Tipo de letra: Times New Roman

Tamaño de letra: 12

Interlineado: Espacio a 1.5 para todo el texto, con única excepción en las notas a pie de página.

Sangría: Marcada con el Tabulador del teclado a 5 espacios.

Alineación del texto: A la izquierda, también llamado quebrado o en bandera.

Extensión máximo entre 8 y 12 cuartillas, tamaño carta.

Las imágenes, tablas y figuras deben ajustarse a las normas APA del manual adjunto, indicando siempre el autor y la fuente.

Se debe copiar y llenar el formato de autores y autoría que aparece al final de esta convocatoria, firmarlo, escanearlo y adjuntarlo al envío del artículo.

### **Los textos enviados deben tener los siguientes aspectos**

- **Título:** Que tenga una relación directa con el contenido del artículo, que sea claro y conciso. Puede incluir epígrafe si el autor lo desea.
- **Autor y/o autores:** Nombres completos
- **Filiación institucional:** Esta debe escribirse debajo del autor o autores.
- **E-mail:** Los autores incluirán su correo electrónico después del nombre de autores o a través de un llamado de pie de página.
- **Resumen:** En castellano (200 palabras)

### **Estructura de los artículos**

En casos de ser un artículo de investigación o revisión, debe dar cuenta de una introducción o presentación, la descripción de aspectos metodológicos, plantear resultados y conclusiones. Debe llevar el listado de referencias bibliográficas.

Para reseñas de libros o artículos de reflexión en cualquier campo del saber, se debe empelar la estructura de esta tipología textual.

## PARÁMETROS GENERALES NORMAS APA

### Anexo de norma APA

Los escritos enviados deben ajustarse a los requerimientos de las APA, séptima versión, en especial citas y referencias. Estas normas que fueron adaptadas por el IDEAD, se pueden consultar en el siguiente link:

<https://goo.su/jiDviZ>

### Formato

La lista de referencias debe iniciar en una nueva página separada del texto. El título de esta página debe ser “Referencia” y debe estar centrado en la parte superior de la página. La palabra **Referencias** debe ir en negrita. No subrayar o usar comillas para el título. Todo el texto debe estar a doble espacio al igual que el resto del ensayo. Además, cada entrada en la lista de referencia debe tener una sangría francesa a media pulgada (1.27 cm) del margen izquierdo.

### Referencias de libros

**Libro impreso:** Apellido, N. (año). Título del trabajo. Editorial.

**Libro en línea:** Apellido, N. (año). Título del libro. Editorial. DOI o URL

**Libro con editor:** Apellido, N. (Ed.). (Año). Título del trabajo. Editorial.

### Capítulo de un libro:

- Apellido, A. y Apellido, B. (año). Título del capítulo. En N. Apellido (Ed.), Título del libro (pp.xx-xx). Editorial.
- Apellido, A. y Apellido, B. (año). Título del capítulo. En N. Apellido y B.
- Apellido (Eds.), Título del libro (pp. xx-xx). Editorial. <http://www.url.com>

### Revistas/ artículo científico

- Apellido, A., Apellido, B. y Apellido, C. (año). Título del artículo específico.
- Título de la Revista, Volumen (número de la revista), número de página inicio –  
Número de página fin. <https://doi.org/xx.xxxxxxxx>

## Tablas y figuras

Es posible usar los formatos disponibles de los programas electrónicos. No hay una prescripción determinante sobre el modelo que debería utilizarse. Las **Normas APA** indican que las tablas y figuras deben enumerarse con números arábigos, en el orden como se van mencionando en el texto (Tabla 1, Figura 1). Esto debe aparecer acompañado de un título claro y preciso como encabezado de cada tabla y figura.

## Citación

Se debe emplear un sistema de citación de Autor-Fecha y siempre se privilegia la señalización del número de página, para las citas textuales y para la paráfrasis.

- **Las citas textuales o directas**

Estas reproducen de forma exacta el material, sin cambios o añadidos. Se debe indicar el autor, año y número de página. Si la fuente citada no tiene paginación, entonces se escribe el número de párrafo. Si la cita tiene menos de 40 palabras se coloca como parte del cuerpo del texto, entre comillas y al final entre paréntesis se señalan los datos de la referencia.

- **Citas indirectas o paráfrasis**

En estos casos se reproduce con propias palabras la idea del otro. Siguen las normas de la citación textual, a excepción del uso de comillas y citas en párrafo aparte.

### *Modelos*

- Según García, (1985) Era inevitable: el olor de las almendras amargas le recordaba siempre el destino de los amores contrariados. El doctor Juvenal Urbino lo Percibió desde que entro en la casa todavía en penumbras, adonde había acudido de urgencia a ocuparse de un caso que para él había dejado de ser urgente desde hacía muchos años.
- Así fue como comenzó una investigación de dos años que ha culminado en la publicación del presente libro, un esfuerzo que, dicho sea de paso, me ha obligado a recurrir a diferentes aspectos de mi vida profesional. Para empezar, me he servido del estilo periodístico para poder adentrarme en los hechos y exponer mejor mis conclusiones. (Goleman, 1999, p.7)

En los únicos casos en donde se puede omitir de forma deliberada el número de página es en los de paráfrasis y esto cuando se estén resumiendo varias ideas expresadas a lo largo de toda una obra y no una idea particular fácilmente localizable en la fuente citada.

**FORMATO DE AUTORES Y AUTORÍA**  
(Adjuntar diligenciado este formato)



**UNIVERSIDAD DEL TOLIMA MODALIDAD A DISTANCIA REVISTA  
IDEALES FORMATO DE AUTORES Y AUTORÍA**

<b>Fecha de envío</b>	
<b>Título del Artículo</b>	
<b>Nombre del Autor (es)</b>	
<b>Institución(es) en las que labora(n) Programa y semestre:</b>	
<b>Modalidad:</b>	

**TIPO DE ARTÍCULO**

<b>Nombre del autor con quien se mantendrá Contacto.</b>	
<b>Correo electrónico</b>	
<b>Indicar sí todos los autores dan su expreso Consentimiento para la publicación del artículo.</b>	<b>SI</b> _____ <b>NO</b> _____

**NÚMERO DE PÁGINAS:** \_\_\_\_\_ **ANEXOS:** \_\_\_\_\_

**FIRMA DE AUTOR RESPONSABLE**

*Nota 1: Los autores certifican que el artículo entregado es original, no ha sido publicado en otra revista y no infringe los derechos de autor o cualquier otra ley de copyright.*

*Nota 2. Los autores ceden plenamente los derechos de propiedad del presente artículo a la Revista ERGOLETRÍAS otro espacio para pensar, de la Universidad del Tolima – IDEAD-*