

Universidad del Tolima
Segundo Simposio Nacional en Estudios Literarios
Primer Coloquio de Enseñanza y Promoción de la Literatura Infantil
Ibagué - Octubre 18, 19, 20, 21 de 2018

La Universidad del Tolima abre la convocatoria para el Segundo Simposio Nacional en Estudios Literarios y el Primer Coloquio de Enseñanza y Promoción de la Literatura Infantil. Este evento es organizado por la Facultad de Ciencias de la Educación y el Instituto de Educación a Distancias, IDEAD. Por la Facultad de Ciencias de la Educación, participan en la organización el Programa Licenciatura en Lengua Castellana, el Grupo de Investigación en Literatura del Tolima, el Semillero de Investigación *Estudios del ethos pedagógico en la literatura latinoamericana*, EPELILA, y el Semillero de Investigación en Literatura y Educación Literaria; por el IDEAD, el Programa Licenciatura en Literatura y Lengua Castellana, el Programa de Licenciatura en Educación Infantil, el Grupo de Investigación ARGONAUTAS y el Grupo de Investigación DIDASCALIA.

Antecedentes

El Primer Simposio en Estudios Literarios, realizado los días 2, 3 y 4 noviembre de 2017 en el campus de la Universidad del Tolima, y organizado por el Semillero de investigación *Estudios del ethos pedagógico en la literatura latinoamericana*, EPELILA, se constituyó en un amplio espacio para la libre circulación de reflexiones e investigaciones sobre la literatura, como tal, y su relación con otros campos del saber.

El Simposio contó con la participación de varios programas adscritos a diferentes facultades de la Universidad del Tolima. Se destaca la vinculación al simposio del programa Licenciatura en Literatura y lengua castellana del Instituto de Educación a Distancia, IDEAD.

Se presentaron 78 ponentes y 28 asistentes. Las ponencias se distribuyeron en 5 ejes temáticos: Literatura hispanoamericana, literatura colombiana, literatura y lenguaje, literatura y arte, literatura y pedagogía.

Los ponentes representaron las siguientes instituciones: Universidad del Tolima, Universidad Santiago de Cali, Universidad Surcolombiana, Corporación Universitaria Minuto de Dios, Universidad de Buenos Aires (Argentina) y la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (México). También, del Colegio Santander Ibagué, Institución Educativa Técnica “San José” e Instituto Nacional de Servicio Educativos.

Los asistentes representaron las instituciones Universidad del Tolima, Colegio Leonardo Da Vinci, Institución Educativa La reforma, Institución Educativa Santa Teresa de Jesús e Institución Educativa San Antonio.

Como ponentes, se presentaron 14 profesores y 64 Estudiantes. La asistencia a los diferentes ejes temáticos fue concurrida y, si bien en su mayoría por estudiantes de la Universidad del Tolima, hubo asistentes de otras instituciones educativas y de la comunidad ibaguereña.

De acuerdo con la programación del Primer Simposio en Estudios Literarios, se realizó la conferencia *La Enseñanza de la literatura en la época contemporánea*, a cargo del Dr. Cristo Rafael Figueroa, profesor de planta de la Pontificia Universidad Javeriana; y tres paneles de especialistas en los siguientes temas:

- La investigación y la crítica en la literatura, a cargo de los profesores, Dr. Leonardo Monroy, Mg. Carlos Gamboa, Mg. Elmer Hernández y Mg. Gabriel Arturo Castro.
- Las posibilidades de la literatura del Tolima en el canon escolar, a cargo de los profesores Dr. Leonardo Monroy, Dr. Jorge Ladino Gaitán, Mg. Nelson Romero y Mg. Elmer Hernández.
- La literatura como campo de formación humana, a cargo de los profesores Dr. Cristo Rafael Figueroa, Mg. Carlos Gamboa, Mg. Nelson Romero, Mg. Elmer Hernández y Mg. Alex Silgado

Se realizó una velada poética, a cargo de los poetas Nelson Romero, Gabriel Arturo Castro, Omar González y Karina Sarmiento.

En la clausura del evento se anunció la realización del Segundo Simposio Nacional en estudios literarios para el mes de octubre de 2017, con un alcance nacional.

Descripción

A partir de la experiencia del Primer Simposio en Estudios Literarios, convocado por la Universidad del Tolima, realizado en el mes de noviembre de 2017 y organizado por el Semillero de Investigación *Estudios del ethos pedagógico en la literatura latinoamericana*, EPELILA, se convoca para el año 2018 la realización del Segundo Simposio Nacional en Estudios Literarios y el Primer Coloquio de enseñanza y promoción de la literatura infantil.

A lo largo de la historia de la humanidad, la literatura ha jugado un papel determinante en la formación de los sujetos, la cohesión de los pueblos y la consolidación de las culturas. A partir de la creación literaria, expresada en diversos géneros y temáticas, las comunidades y los sujetos de todos los tiempos han hallado sentidos y sinsentidos de su devenir por una existencia abierta en las dimensiones económicas, sociales, políticas, éticas, estéticas y culturales, entre otras, determinantes de la condición humana.

En la configuración de la universidad medieval, la literatura ocupó un lugar fundamental en los currículos propios de una formación humana tendiente al saber y al conocimiento, lo mismo que en el humanismo, como movimiento cultural del Renacimiento. En la actualidad, y a pesar de que las humanidades en las instituciones educativas empiezan a ser desplazadas por conocimientos propios de una tecnocracia neoliberal, la literatura persevera en su lugar de privilegio en la educación de los sujetos, constituyéndose en materia de reflexión y de resistencia.

En el caso de América Latina, en general, y de Colombia, en particular, un buen número de universidades ofrecen programas de pregrado y posgrado en la literatura

y en los estudios literarios, unos planes de estudios que, en buena parte, se relacionan con otros campos del conocimiento como la filosofía, la pedagogía, el arte y las humanidades y que se ocupan del estudio de la creación literaria caracterizada por el cultivo y la consolidación de todos los géneros, en especial, los líricos y los narrativos.

Debe precisarse que, a partir del siglo XIX, los estudios literarios, en cuanto teoría y crítica literaria, se han constituido en campos de conocimiento que asumen el objeto o el hecho literario en su complejidad, lo que ha permitido situar la literatura en un campo transversal que implica a los demás saberes y conocimientos, expresados en las llamadas disciplinas. En esa perspectiva, los estudios literarios han permitido abordar la literatura desde diferentes escorzos teóricos y metodológicos y en la variedad de géneros en los que se expresa.

El Segundo Simposio Nacional en Estudios Literarios y el Primer Coloquio en Literatura Infantil se constituyen en espacios para la reflexión y el debate acerca del hecho literario, de su lugar en la configuración universal del saber y el conocimiento, de sus relaciones con otras creaciones artísticas, de su respuesta a los contextos que le dieron origen y, en fin, de su valioso aporte a la cultura y la sociedad.

Organizadores

- Programa Licenciatura en Lengua Castellana de la Facultad de Ciencias de la Educación.
- Programa Licenciatura en Literatura y Lengua Castellana del Instituto de Educación a Distancias, IDEAD.
- Grupo de Investigación en Literatura del Tolima.
- Grupo de Investigación Argonautas.
- Semillero de Investigación *Estudios del ethos pedagógico en la literatura latinoamericana*, EPELILA.
- Semillero de investigación DIDASCALIA.
- Semillero de Investigación en Literatura y Educación Literaria.

COMITÉ ACADÉMICO

Presidencia

Mg. Carlos Arturo Gamboa Bobadilla (Director Grupo de Investigación *Argonautas*)

Mg. Elmer Jeffrey Hernández Espinosa (Coordinador Semillero *Epelila*)

Mg. Alex Silgado Ramos (Director Grupo de Investigación Didascalía)

Comité Ejecutivo

Leonardo Monroy Zuluaga (LLC)

Marien Alexandra Gil Serna (LLLC)

Jimena roció Ramírez (LEI)

Wilmer Molina (LEI)

Jorge Ladino Gaitán Bayona (G.I Literatura del Tolima)

Danny Patricia Cruz Oliveros (G.I Argonautas)

Aura María Góngora (S.I en literatura y educación literaria)

Leidy Andrea Mayorga (S.I. Epelila)

Hernán Ruíz (S.I Didascalía)

Comisiones de trabajo

1. Comisión académica.

Carlos Arturo Gamboa

Elmer Hernández

Nelson Romero,

Leonardo Monroy

Alex Silgado

2. Comisión administrativa.

Marien Alexandra Gil Serna
Gimena Rocío Ramírez
Wilmer Molina
María Ayala
Diana Marcela Cruz
Katherin Rojas
César Martínez
Maggie Useche
Andrés Guillermo Romero

3. Comisión de comunicaciones.

Danny Patricia Cruz Oliveros
Leidy Andrea Mayorga
Alejandra Manjarres
Hernán Ruíz
Luis Eduardo Vargas
Alexandra Castillo
Guillermo Olivar Gutiérrez

Costos de participación

Ponentes:

Estudiantes:	\$35.000,00
Docentes:	\$55.000,00
Profesional:	\$65.000,00
Egresado UT:	\$45.000,00

Asistentes:

Estudiante UT:	\$20.000,00
Estudiante de	

Secundaria: \$20.000.00

Docente UT: \$40.000,00

Externo: \$50.000,00

Egresado: \$30.000,00

Contacto: simposioestudiosliterarios@ut.edu.co

Lugar: Campus de la Universidad del Tolima.

Datos Bancarios

El *Segundo Simposio Nacional en Estudios literarios* y el *Primer Coloquio en Literatura Infantil*, se complacen de su participación y contribución en el intercambio de saberes en literatura. La asistencia al evento no tiene costo alguno; sin embargo, para quienes cancelen el costo de participación, se les otorgará el certificado correspondiente y los materiales básicos.

Los ponentes deberán presentar la copia de la consignación en la inauguración del evento, como requisito indispensable para la presentación de la ponencia, el recibimiento del material básico y del certificado correspondiente.

Los asistentes deberán presentar la copia de la consignación en la inauguración del evento, como requisito indispensable para el recibimiento del material básico y del certificado correspondiente.

Datos para depósitos o transferencias:

Cuenta de Ahorros del Banco Popular N° 220-550-08696-1 a nombre del Instituto de Educación a Distancia- Universidad del Tolima.

SEGUNDO SIMPOSIO NACIONAL

EN ESTUDIOS LITERARIOS

18, 19, 20 y 21 de Octubre de 2018

El Segundo Simposio Nacional en Estudios Literarios se constituye en un excelente espacio de reflexión y discusión a propósito del hecho literario y su relación con diversos saberes y conocimientos, diversos contextos históricos, sociales y culturales y los intereses propios de las teorías y las metodologías literarias. En este sentido, el evento presenta los procesos y los resultados de grupos de investigación, semilleros de investigación, grupos interesados en el objeto literario y sujetos estudiosos de la materia. Así mismo, cuenta con la participación de destacados conferencistas del ámbito nacional e internacional y la invaluable experiencia de poetas y escritores en sus actos de creación, y quienes, con sus obras literarias, hacen presencia en el ámbito regional, nacional e internacional.

Objetivos

1. Presentar ponencias, resultado de ejercicios de investigación, sobre obras literarias, en cuanto tal, y en su relación con el lenguaje, el arte y la pedagogía.
2. Reflexionar sobre las posibilidades de la investigación en el campo de los estudios literarios.
3. Situar los estudios literarios en el ámbito académico y universitario.

Dirigido a:

Grupos de investigación, semilleros de investigación, grupos de estudios literarios, grupos de literatura; docentes de básica primaria, secundaria y universitaria, estudiantes interesados en el estudio y la enseñanza de la literatura, bibliotecarios y promotores de la lectura y la escritura literaria.

Modalidades de participación.

Presentación de Ponencias en mesas de trabajo (según los ejes temáticos)
Conferencias, Participación en conversatorios con escritores y recitales de poesía.

Ejes temáticos

Eje temático 1. Literatura hispanoamericana. Lectura o presentación de ponencias, resultado de procesos de reflexión o de investigación sobre obras hispanoamericanas.

Eje temático 2. Literatura colombiana. Lectura o presentación de ponencias, resultado de procesos de reflexión o de investigación sobre obras colombianas.

Eje temático 3. Literatura y lenguaje. Lectura o presentación de ponencias, resultado de procesos de reflexión o de investigación sobre la relación entre la literatura y el lenguaje.

Eje temático 4. Literatura y arte. Lectura o presentación de ponencias, resultado de procesos de reflexión o de investigación sobre la relación entre la literatura y el arte en general o una de las artes.

Eje temático 5. Literatura y pedagogía. Lectura o presentación de ponencias, resultado de procesos de reflexión o de investigación sobre la relación entre literatura y pedagogía lenguaje.

Eje temático 6. Literatura, cultura y región. Lectura o presentación de ponencias, resultado de procesos de reflexión o de investigación sobre el lugar de la literatura en la región del Tolima grande.

Eje temático 7. Literatura infantil. Lectura o presentación de ponencias, resultado de procesos de reflexión o de investigación sobre la literatura infantil y su impacto en escenarios formales y alternativos.

Actividades programadas

- Conferencias centrales: los nombres de los conferencistas y sus temas se darán a conocer en el momento oportuno.
- Lectura de ponencias
- Conversatorios y velada poética: los nombres de los poetas invitados se darán a conocer en el momento oportuno.

Reglas para la ponencia

Resumen

1. El resumen se presentará en letra Times New Roman 12 puntos, interlineado sencillo.
2. Debe presentar el título de la ponencia, el nombre del autor o autores, la institución a la que pertenece y la dirección e-mail.
3. No deberá superar las 300 palabras. Se debe enviar en el proceso de inscripción que se efectuará en el siguiente formulario. Link del formulario: <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScmeOOfkWkRc8EolxIkQ7rJY-7uQju4SQXojQK9O4h2EaTwPw/formResponse>
4. En el caso de que la ponencia sea escrita por dos autores, ambos deberán realizar el proceso de inscripción. Link del formulario: <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScmeOOfkWkRc8EolxIkQ7rJY-7uQju4SQXojQK9O4h2EaTwPw/formResponse>
5. Fecha límite para el envío de inscripción y resumen: Lunes 13 de agosto de 2018.

Normas para la presentación del texto de la ponencia.

Dado que las ponencias aceptadas y socializadas en el Coloquio serán publicadas en la memoria del evento, se requiere seguir las siguientes recomendaciones:

1. Fecha límite de envíos de las ponencias: 24 de Septiembre de 2018.

2. La ponencia no deberá exceder las 7 páginas, letra Times New Roman 12 puntos, a espacio doble, incluidas notas, gráficos, tablas y referentes bibliográficos.
3. En la primera página debe señalarse:
 - a. El título centrado y en mayúsculas.
 - b. Los nombres de los autores por orden alfabético, centrados y en minúscula y sus correos electrónicos.
 - c. El eje temático correspondiente.
 - d. A partir de la segunda página figurará el cuerpo de texto, el cual cerrará con las referencias bibliográficas.
4. El comité académico se comunicará con los aspirantes a ponentes en el *Segundo Simposio Nacional en Estudios Literarios*, para informarles sobre la aceptación o no de sus ponencias. Lo anterior, se realizará paralelamente al envío de los resúmenes.
5. Las ponencias que reciban el aval del comité académico tendrán plazo hasta el 24 de Septiembre para ser enviadas al siguiente correo: simposioenestudiosliterarios@ut.edu.co Las ponencias que se envíen después de esta fecha quedarán descartadas, así hayan sido avaladas.
6. Tanto la expresión como el contenido de los trabajos y las opiniones vertidas en ellos serán responsabilidad de los autores.
7. El formato y estilo del texto (citación y referencias) de la ponencia se estructurará conforme a la norma APA, sexta edición.

Contacto

Para mayor información se puede comunicar al siguiente correo:

simposioenestudiosliterarios@ut.edu.co

Criterios de publicación

Los organizadores publicarán las ponencias en memoria digital, siempre y cuando los documentos respondan a los criterios establecidos por el Comité Académico del evento.

**PRIMER COLOQUIO DE ENSEÑANZA Y PROMOCIÓN
DE LA LITERATURA INFANTIL**

Octubre 20 y 21 de 2018

El Primer Coloquio de Enseñanza y Promoción de la Literatura Infantil se constituye en un espacio académico destinado a fomentar el diálogo y la discusión entre la comunidad literaria sobre los saberes pedagógicos, académicos y socioculturales de las prácticas de enseñanza y la promoción de la literatura infantil en escenarios formales y alternativos. Al convocar a la revisión y la reflexión sobre las prácticas de mediación con la literatura infantil, se busca la convergencia de dos maneras de asumir el trabajo con la literatura que habitualmente se suelen presentar como campos separados u opuestos entre sí: *la enseñanza de la literatura*, comúnmente adscrito al contexto escolar, y *la promoción de lectura*, generalmente asociado a escenarios alternativos o extraescolares.

Objetivos

1. Discutir presupuestos teóricos y metodológicos que orientan la investigación y las prácticas en la enseñanza y promoción de la literatura infantil en diversos escenarios de participación social.
2. Reflexionar sobre las exigencias pedagógicas y socioculturales que demandan la enseñanza y la promoción de la literatura infantil en escenarios escolares y socioculturales.
3. Socializar la experiencia de maestros, investigadores y gestores culturales sobre la enseñanza y promoción de la literatura infantil.

Dirigido a:

Semilleros de investigación, grupos de investigación, grupos de estudios literarios, grupos de literatura, docentes y estudiantes de literatura, lengua castellana, educación infantil, educación artística, bibliotecarios, gestores culturales, talleristas

y mediadores de lectura, y demás interesados en el campo de trabajo de la literatura infantil, su enseñanza y promoción.

Modalidades de participación

Conferencias, lecturas compartidas y participación en talleres y conversatorios con escritores y promotores.

Ejes temáticos del evento

1. Estudios temáticos o experiencias de lectura sobre escritores de literatura infantil colombiana.
2. Experiencias de investigación o de aula en torno a la enseñanza y la promoción de la literatura infantil en el contexto escolar.
3. Experiencias de investigación, comunitarias o de medición cultural en torno a la promoción de la literatura infantil en escenarios extraescolares: bibliotecas, centros comunitarios, salas de lectura, rincones de lecturas y demás espacios alternativos.

Actividades programadas

Conferencias centrales

Se contará con la participación de dos estudiosos de la literatura: el Dr. Alfonso Cárdenas Páez (en el marco del evento se hará un reconocimiento por parte del IDEAD a este maestro) quien tratará el tema sobre las relaciones entre la literatura, la lectura y la formación. El Dr. Alfonso Cárdenas Páez es investigador y editor de literatura infantil. Y con la participación Carlos Sánchez Lozano quien disertará acerca de la literatura infantil colombiana y sus posibilidades de promoción.

Talleres y conversatorios con escritores y promotores

Contará con la participación de dos escritores de literatura infantil colombiana, quienes conversarán sobre su obra: Francisco Leal Quevedo y Celso Román.

Participarán promotores de lectura para compartir sus experiencias: Fundación Saberes del viento (Ibagué).

Se realizarán tres talleres: 1. Estrategias para la promoción de la literatura infantil en el aula, 2. Taller Kamishibai y 3. Diseño de planes de lectura.

Stans para la promoción y venta de obras de literatura infantil

Se adecuará un espacio de promoción y venta de obras de literatura infantil de autores colombianos.

Stans para la exposición de trabajos desarrollados por los niños de la Biblioteca Infantil Comunitaria “Francisco Leal Quevedo”.

Se adecuará un espacio para presentar experiencias y trabajos desarrollados por los niños de la Biblioteca Infantil Comunitaria “Francisco Leal Quevedo”.

Espacios para lecturas compartidas

Se tendrá un espacio para hacer lectura en voz alta de las obras de los autores invitados.